

Detalles sobre la publicación, incluyendo instrucciones para autores e información para los usuarios en: <http://espacialidades.cua.uam.mx>

Narrativas de adolescentes no acompañados en México: miradas desde el territorio y los vínculos

© Mario César Pineda Chacón. 2024. Publicado en Espacialidades. Todos los derechos reservados. Permisos y comentarios, por favor escribir al correo electrónico: revista.espacialidades@cua.uam.mx

espacialidades



julio-diciembre 2024 | volumen 14 | número 2 | Publicación semestral



ESPACIALIDADES. Volumen 14, No. 2, julio-diciembre 2024, es una publicación semestral de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Cuajimalpa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Ciencias Sociales. Prolongación Canal de Miramontes No. 3855, Col. Ex Hacienda de San Juan de Dios, Tlalpan, C.P. 14387 y Av. Vasco de Quiroga No. 4871, Col. Lomas de Santa Fe, Cuajimalpa, C.P. 05300, Ciudad de México, México, teléfono 525558146500 ext. 3754. Página electrónica de la revista: <http://espacialidades.cua.uam.mx> y dirección electrónica: revista.espacialidades@cua.uam.mx, Editora Responsable: Dra. María Moreno Carranco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título número 04-2023-021013134600-102, ISSN: 2007-560X; ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Gabriela Alicia Quiroz Rosas (GQ Creative), Juan Escutia 25, col. Niños héroes de Chapultepec. CP 03440. Benito Juárez, Ciudad de México; fecha de última modificación: diciembre del 2024. Tamaño de archivo 1.2 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Universidad Autónoma Metropolitana

RECTOR GENERAL: Dr. José Antonio De Los Reyes Heredia

SECRETARIA GENERAL: Dra. Norma Rondero López

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa

RECTOR: Mtro. Octavio Mercado González

SECRETARIO DE UNIDAD: Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo

División de Ciencias Sociales y Humanidades

DIRECTOR: Dr. Gabriel Pérez Pérez

JEFE DE DEPARTAMENTO: Dr. Rafael Calderón Contreras

Revista Espacialidades

DIRECTORA DE LA REVISTA: Dra. María Moreno Carranco

ENCARGADO DE LA EDICIÓN: Dr. Manuel Alejandro Jordán Espino

COMITÉ EDITORIAL: Dra. Tiana Bakic Hayden (El Colegio de México, México), Dr. Claudio Alberto Dávila Cervantes (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México), Dr. José Álvaro Hernández Flores (El Colegio de México, México), Dr. Vicente Moctezuma Mendoza (Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, México), Dra. Analiese Marie Richard (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México), Dra. Paula Soto Villagrán (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México), Dr. Alejandro Vega Godínez (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México), Dr. José Ramón Ruisánchez Serra (Houston University, Estados Unidos de América) y Dr. Humberto Cavallin (Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico).

COMITÉ CIENTÍFICO: Dr. Tito Alegría (Colegio de la Frontera Norte, México), Dra. Miriam Alfie (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México), Dr. Mario Casanueva (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México), Dra. Flavia Freidenberg (Universidad de Salamanca, España), Dra. Clara Irazábal (Columbia University, Estados Unidos), Dr. Jorge Lanzaro (Universidad de la República, Uruguay), Dr. Jacques Lévy (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Francia), Dr. Scott Mainwaring (University of Notre Dame, Estados Unidos), Dr. Miguel Marinas Herrera (Universidad Complutense, España), Dr. Edward Soja † (University of California, Estados Unidos), Dr. Michael Storper (London School of Economics, Reino Unido) y Dra. Maite zubiaurre, (UCLA, EE. UU).

Espacialidades tiene como propósito constituirse en un foro de discusión académica que aborda la compleja, contradictoria y multicausal relación entre el espacio y la vida social. *Espacialidades* se inscribe en el debate académico internacional sobre el giro espacial en las ciencias sociales e invita al análisis de diversas prácticas sociales y formas de organización y acción política desde una perspectiva multidisciplinaria que ponga énfasis en las diferentes escalas territoriales. Los textos publicados incorporan métodos y problemas tratados desde la sociología, la ciencia política, la economía, los estudios urbanos, la geografía, los estudios culturales, la antropología, la literatura, el psicoanálisis y el feminismo, entre otros.

Narrativas de adolescentes no acompañados en México: miradas desde el territorio y los vínculos

Narratives of unaccompanied adolescents in Mexico: views from the territory and emotional ties

MARIO CÉSAR PINEDA CHACÓN

<https://orcid.org/0009-0005-0378-4431>

Universidad Iberoamericana Puebla, México

C.e.: < mario.pineda@iberopuebla.mx >

Fecha de recepción: 27 de junio del 2024

Fecha de aceptación: 25 de noviembre del 2024

Resumen

En este artículo se propone analizar las narrativas de tránsito de adolescentes de Centro y Sudamérica en situación de migración internacional no acompañada en Chiapas a partir de un ejercicio de línea de vida que permitió hacer un mapeo de su trayecto y de elementos emocionales ligados a su condición de migración. A partir de la perspectiva de las cartografías emocionales, los hallazgos sugieren que las narrativas y la forma en la que las y los adolescentes representan su trayecto evidencian un fuerte componente emocional ligado a determinados territorios y a los vínculos sociales establecidos durante su experiencia migratoria. Esto arroja luz acerca del impacto generado por las condiciones de migración irregularizada y la violación sistemática a los derechos humanos, pero también sobre la importancia de los vínculos afectivos con amistades y familia durante su trayecto.

Palabras clave: migración, adolescents, narrativas, territorio, cartografías emocionales

Abstract

This article aims to analyze the transit narratives of adolescents from Central and South America in a situation of unaccompanied international migration in Chiapas. It is based on a lifeline exercise that allows mapping of their journey and emotional elements linked to their migration status. Based on the perspective of emotional cartographies, the findings suggest that the narratives and the way in which the adolescents represent their journey show a strong emotional component linked to certain territories and the social ties established during their migratory experience. This sheds light on the impact of irregular migration conditions, the systematic violation of their human rights, and the importance of emotional ties with friends and family during their journey.

Keywords: migration, adolescents, narratives, territory, emotional cartographies

INTRODUCCIÓN

La migración internacional de infancias y adolescencias en situación de tránsito irregular por México ha sido, históricamente, un tema preocupante debido a la constante vulneración de sus derechos humanos, así como a la predominancia de discursos estigmatizantes y criminalizantes, de los que son víctimas estos y sus familias, quienes salen de sus países en busca de mejores condiciones de vida. Las causas estructurales siguen siendo el principal motivo de su movilidad: las condiciones de pobreza y la búsqueda de mejores oportunidades de vida, la violencia social en sus contextos de origen y los motivos de reunificación con sus familias.¹ De acuerdo con los servicios jesuitas

de atención a poblaciones migrantes y refugiadas, en México y Centroamérica (2021) se pueden identificar 7 grandes causas estructurales de la migración en la región: 1) la desigualdad de oportunidades para el desarrollo humano, asociada al modelo económico, 2) la desilusión hacia los procesos democráticos existentes, asociada a un modelo de Estado, 3) la deficiencia en los sistemas tributarios y de protección social, 4) el narcotráfico y el tráfico de armas, 5) la inseguridad, militarización y violación de derechos humanos, 6) la vulnerabilidad frente a las amenazas por el cambio climático y 7) la visión individualista de la vida que deteriora los sistemas comunitarios.

¹ Informe especial de la CNDH: Caravanas 2021, nuevos retos para las movilidades en México, mayo 2022.

Según datos de la Unidad de Política Migratoria de la Secretaría de Gobernación (SEGOB), el número de niños, niñas y adolescentes (NNA) en *situación migratoria irregular* que ingresan a México ha ido en aumento en los últimos años. Si se toma en cuenta únicamente el caso de las y los adolescentes, se encuentra que, desde inicios de 2014 y hasta febrero de 2024, se presentaron un total de 136,803 registros de adolescentes entre 12 y 17 años, a quienes se les inició un Procedimiento Administrativo Migratorio. De estos, cerca del 57% correspondieron a casos de adolescentes, hombres y mujeres no acompañados.

El tránsito migratorio desde sus países de origen involucra serios riesgos a su integridad, así como violaciones a sus derechos humanos, tal y como ha sido ampliamente documentado desde la academia y las organizaciones sociales que trabajan en la defensa de las poblaciones migrantes. El ingreso a México representa probablemente una de las mayores afrontas para las y los adolescentes migrantes no acompañados. De acuerdo con información obtenida en el último informe de la Red de Documentación de las Organizaciones Defensoras de Migrantes (REDODEM),² el 86.63% de niños, niñas y adolescentes entrevistados dentro de la red de albergues y organizaciones sociales reportaron haber sufrido algún tipo de agresión en territorio mexicano: robo de pertenencias, extorsión, privación de la libertad y agresión física, verbal o sexual, entre otras. Entre los principales agentes de agresión se encontraron a miembros de la delincuencia organizada y pandillas, así como a autoridades migratorias y de otras instancias gubernamentales.

En términos de las experiencias que pueden tener estos adolescentes en un territorio que es hostil ante su presencia, éstas pueden ser especialmente difíciles,

considerando el contexto de asedio a personas migrantes con alta vulnerabilidad y el endurecimiento de las medidas de seguridad concernientes a la gestión migratoria en México (Domenech 2021), que les criminaliza y castiga. El incremento de la militarización ha llevado a que niños, niñas y adolescentes tomen rutas de tránsito menos vigiladas, pero más riesgosas; al tiempo que han incrementado las detenciones y deportaciones ilegales, que son contrarias a lo que establece la reforma a la Ley de migración de 2021, que prohíbe expresamente estas medidas sin antes considerar lo que más convenga a la restitución de sus derechos (Arias y González 2023).

En este contexto, se han establecido acuerdos en política migratoria entre los gobiernos de los Estados Unidos de América y México que han fortalecido el discurso oficial de la “crisis humanitaria” y de la “salvaguarda” de niñas, niños y adolescentes; bajo lo que se oculta lo que desde la academia y organizaciones sociales se ha calificado como medidas represivas y de criminalización. (Zamora, Martínez, Bustamante y Rodríguez 2023). Esta opinión se funda en que tales acuerdos han traído consigo la militarización de las fronteras de estos países y, al mismo tiempo, la externalización de dichas fronteras con el objetivo de controlar los flujos migratorios de acuerdo con sus fines.

Es justo ahí donde radica la importancia de acercarse a las narrativas de adolescentes, a partir de sus experiencias y en sus propios términos, ya que esto permite conocer el impacto de las condiciones socioeconómicas que subyacen a su movilidad, así como del régimen de control migratorio en México. El estudio de las narrativas migratorias también cobra relevancia dado que “contar su historia” es parte integral de la experiencia en tránsito (Bönisch-Brednich y Meyer 2024) toda vez

2 Arias, Karina y Luis González. 2023. «Capítulo 6». En Acompañamiento a la niñez y adolescencia en contexto de movilidad humana durante su paso por los albergues de la REDODEM.

que ayuda a dar forma a las historias de los migrantes, organizándolas, ligando eventos dispersos o recuerdos que dan sentido a su migración.

Finalmente, el análisis que se propone en este trabajo, a partir de la perspectiva de las cartografías emocionales, abre la posibilidad de acceder a las contranarrativas, que parten de la experiencia de adolescentes en tránsito mediante un acercamiento más íntimo de su vivencia y del componente afectivo, representado en el mapeo de su trayecto. Esto permite hacer un cruce entre la percepción del territorio, los vínculos sociales y las emociones ligadas a eventos significativos de su tránsito. Al mismo tiempo, como sugiere Amalia Campos (2017), al tratarse de una metodología visual participativa, posibilita acercarse a la forma en la que se encarnan y se simbolizan los paisajes, los actores y las prácticas involucradas en sus procesos migratorios.

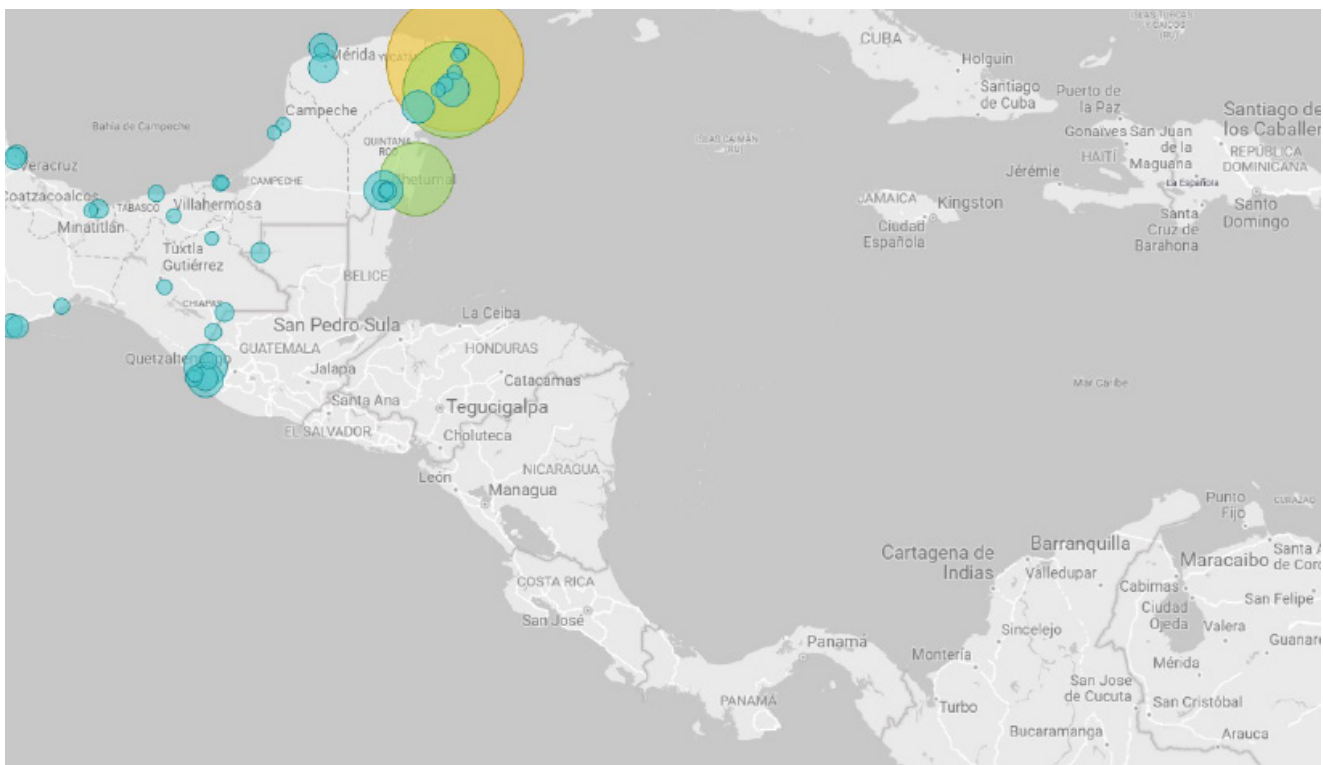
LA FRONTERA SUR EN MÉXICO: ALGUNAS ANOTACIONES DEL CONTEXTO GEOGRÁFICO Y POLÍTICO

El escenario en el que se ubicó está investigación es la región de la frontera sur de México, específicamente en el estado de Chiapas, que colinda con Guatemala. Esta región representa uno de los principales pasos para la migración de personas provenientes de Centroamérica y Sudamérica por vía terrestre, se trata de una zona de concentración comercial, migratoria y política (Arévalo 2022).

Las y los adolescentes entrevistados,

en su camino desde Sudamérica, habían cruzado la selva del Darién, en la frontera entre Colombia y Panamá, y el resto de Centroamérica hasta llegar a México. En la Figura 1 se observa una representación oficial del mapa de este recorrido, en donde se aprecia parte de Sudamérica, Centroamérica y su frontera con el sur de México, con las divisiones políticas determinadas por los Estados.

Fig.1 Extracto del mapa de la Unidad de Política Migratoria del Gobierno de México; los círculos a color representan los principales puntos de ingreso de personas migrantes durante 2024.



En el contexto de la externalización de fronteras por parte de los Estados Unidos de América y de la criminalización de personas que migran en forma irregularizada, esta región ha sido objeto de un incremento y endurecimiento de las políticas de seguridad fronteriza con el aumento de la militarización y medidas de castigo a la población migrante. En lo que se conoce como el régimen de control de tránsito mexicano (Campos, 2017), los acuerdos entre los gobiernos de los Estados Unidos de América y México imponen al último la responsabilidad de detener y contener a las personas que viajan de forma irregular, con un énfasis especial en la frontera sur del país, que es vista como un problema de seguridad.

Es así que, aun cuando las y los adolescentes pueden ingresar a México con relativa facilidad, conforme las y los adolescentes migrantes se internan en el territorio, se encuentran, como sugiere Aída Silva (2015), con una serie de riesgos y arbitrariedades perpetradas por grupos

delincuenciales y autoridades migratorias que buscan obstaculizar su tránsito mediante la explotación económica, laboral y corporal. Así, la frontera sur, y en específico el estado de Chiapas:

destaca como una zona de conexión entre el ejercicio de control de las políticas inmigratorias mexicanas, la penetración de grupos delictivos que abusan de los migrantes y la circulación continua de migrantes en condiciones de pobreza, combinación que [se] cristaliza en el establecimiento de redes delictivas que tienen a los sujetos migrantes como “mercancía” (Silva 2015, 109).

De acuerdo con Eduardo Domenech (2021), las prácticas de externalización de la frontera Estadounidense a inicios del siglo XXI se extendieron en la conformación de un corredor migratorio articulado entre Ecuador, Centroamérica, México y los Estados Unidos de América. Por lo que se habla de un régimen de control migratorio en la región que trasciende las fronteras

de estos países y que entrelaza a las autoridades migratorias, las fuerzas de seguridad y los grupos delincuenciales en el ejercicio de una violencia sistemática que se traduce en secuestros, violaciones y desapariciones; al mismo tiempo que aumentan las medidas punitivas mediante las detenciones y expulsiones en las fronteras.

Esta violencia se ejerce sobre los cuerpos de niñas, niños y adolescentes a través de prácticas como la separación de las personas con las que viajan y las restricciones a la comunicación con sus familiares u otras redes de apoyo. Estas separaciones pueden ser perpetradas por grupos delincuenciales, pero también, de manera frecuente, por parte de autoridades migratorias mediante los operativos y las detenciones (Glockner 2021, Ibarra y Vargas-Valle 2021. Yrizar et al. 2021).

Se han documentado también casos en los que autoridades migratorias cuestionan la autenticidad de la documentación presentada por NNA con respecto al parentesco de las personas que les acompañan, con la subsecuente separación y en algunos casos, la “repatriación”, el “retorno asistido” o la expulsión al país de origen únicamente de su papá, mamá u otros miembros de su familia (Arias y González, 2023). La Convención de los Derechos del Niño (CDN) establece el principio del mejor interés, que involucra las prácticas y la toma de decisión de gobiernos con respecto a la niñez migrante con base en lo que mejor convenga a su bienestar; sin embargo, en muchas ocasiones esto se negocia en el nivel de las agencias estatales y de las organizaciones no gubernamentales sin considerar a las niñas, niños y adolescentes (Doering-White 2018).

El Estado mexicano se encuentra obligado a garantizar los derechos de población infantil y adolescente en situación de migración al haber ratificado instrumentos internacionales como la Convención de los Derechos del Niño, que

tiene base legal en lo establecido dentro de la Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes (LGDNNA) en su apartado sobre infancia y adolescencia en migración.

Asimismo, la Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de Todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares señala en su artículo 44 que es deber del Estado mexicano brindar protección a la unidad de la familia, así como facilitar la reunión de los trabajadores migratorios con su cónyuge, hijos, hijas u otras personas con las que mantengan un vínculo.

FUNDAMENTO TEÓRICO

Esta investigación se fundamenta en la perspectiva de las cartografías emocionales, partiendo de la idea de que toda persona que lleva a cabo un trabajo de mapeo refleja sus emociones en él, al mismo tiempo que estas emociones moldean el proceso de cartografía (Caquard y Griffin 2018). Desde esta perspectiva, se entenderán las emociones como experiencias encarnadas, localizadas tanto en el cuerpo como en el contexto en el que son sentidas, reconociendo que los lugares moldean las emociones, pero también las emociones cambian estos contextos.

Esta perspectiva abre la posibilidad de llevar a cabo un contramapeo ante las cartografías oficiales que buscan imponer una visión estática y “objetiva” de los territorios con fines de control. También permite acceder a historias y narrativas negadas, que ayudan a construir representaciones alternativas del territorio y de las prácticas que se realizan en él (Basualdo, Domenech y Pérez 2019, Campos 2018). Esto, en el caso de las poblaciones migrantes, ayuda a conocer

sus narrativas y entender la forma en la que representan su viaje. Las cartografías migrantes, en oposición a las cartografías oficiales que buscan reflejar un mundo maleable y controlable (Basualdo, Domenech y Pérez 2019), proponen una narrativa no lineal de sus trayectorias, en respuesta a las medidas represivas del régimen de control de tránsito, revelando historias alternativas de solidaridad y resiliencia (Campos 2018).

Asimismo, estos mapeos permiten el ejercicio de la agencia y la comprensión acerca de que las personas que migran pueden considerar otros elementos culturales y geográficos en la toma de decisiones acerca de su trayecto (Thompson 2020).

En resumen, desde la perspectiva de las cartografías emocionales se entenderá que: 1) las personas ponen sus emociones en los mapas, 2) las emociones moldean el proceso de elaboración del mapa y 3) los mapas pueden evocar emociones en quienes los contemplan (Caquard y Griffin 2018); por lo que estos permiten articular la relación entre lugares, cuerpo y afectos.

METODOLOGÍA

Esta investigación partió de un posicionamiento cualitativo (Sandoval, 2002) a partir de un paradigma fenomenológico (Castillo, 2020; León, 2009) que permitiera posicionarse desde la perspectiva de la experiencia de las y los adolescentes en situación de migración no acompañada.

En el mes de julio de 2023 se visitó durante una semana la institución en la que se realizó la investigación, se trata de una organización no gubernamental ³ que brinda servicios de atención, cuidados

alternativos y la restitución de derechos para NNA que se encuentran separados de sus cuidadores legales por diversos motivos, entre ellos el de la migración.

A pesar del origen de las y los adolescentes entrevistados, incluso del de aquellos provenientes del continente africano que viajaron por aire hasta Sudamérica, todos ellos llevaron a cabo el recorrido migratorio por vía terrestre que atraviesa la selva del Darién entre Colombia y Panamá y por los países centroamericanos hasta llegar a la frontera con México. Todos habían ingresado en el límite con el estado de Chiapas, en donde, tras unos días de recorrido, fueron detenidos por las autoridades migratorias en algún punto de su camino. Tras esto, pasaron un tiempo de entre dos y tres meses en un centro/albergue para migrantes antes de ser canalizados a la organización en la que se encontraban al momento de hacer estas entrevistas. La mayoría de ellos no conocía aún el resto del país y se encontraban en espera de que la organización les apoyara con asesoramiento legal para la reunificación con sus familiares en Estados Unidos o Canadá.

A esta altura del trayecto ya habían vivido algunas experiencias adversas en los países recorridos, y habían tenido la oportunidad de construir lazos de amistad con otras personas en tránsito, y también habían aprendido formas eficaces de mantener el contacto con sus familiares en momentos críticos durante su camino. Las narraciones que compartieron acerca de sus viajes están plagadas de referencias a los lugares transitados y las relaciones sociales configuradas en ese camino, ya sea que hayan sido éstas de solidaridad y amistad o de violencia y abuso; por lo que se hace evidente la íntima relación entre la experiencia vivida en estos espacios de la migración y el tipo de relaciones sociales construidas en ellos.

³ Se omiten intencionalmente los datos de la organización por motivos de seguridad de la institución y de los NNA atendidos en la misma.

Se trabajó con ocho adolescentes, a cinco de ellos se les aplicó una entrevista semiestructurada mediante la que se buscaba indagar sus narrativas durante su tránsito migratorio, así como las relaciones sociales que habían sido significativas durante este trayecto. Aunado a ello, se llevó a cabo un taller en el que elaboraron una línea de vida, lo que permitió tener una representación gráfica de los espacios referidos desde su perspectiva.

Las entrevistas fueron realizadas en las instalaciones de la organización, en un aula destinada para este objetivo. Aunque se contaba con el acompañamiento de la persona encargada del programa de atención a jóvenes en migración, hubo espacio para la privacidad y la libre expresión de las y los adolescentes, a quienes se entrevistó de manera individual. Se contó con un tiempo aproximado de 45 minutos para cada entrevista, de acuerdo con sus horarios e itinerario.

El taller llevado a cabo para la realización del ejercicio de la línea de vida tuvo una duración de dos horas en el aula. Ésta fue una actividad grupal que permitió ver las interacciones entre las y los adolescentes y conocer las experiencias y opiniones de quienes no pudieron ser entrevistados por cuestiones de agenda y tiempo de la investigación, así como por diferencias de idioma. Cabe señalar que una de las adolescentes prefirió no hablar acerca de su experiencia migratoria, por lo que declinó la entrevista.

Al momento de la realización de esta investigación, la mayoría de las y los adolescentes llevaban varios meses bajo el cuidado de la organización, en espera de la resolución de sus solicitudes de reunificación. Cabe destacar que se trata de una organización a puertas abiertas: las y los adolescentes pueden salir libremente para realizar actividades externas a las instalaciones; con lo que se busca garantizar su derecho a la educación y al contacto con su familia durante todo el día. Por lo tanto, se obtuvieron 5 entrevistas y 8 líneas de vida en total.

Para fines de este trabajo se retomará la experiencia de tres de estos adolescentes, que, a través de sus testimonios y el mapeo que hicieron de sus trayectorias, acercan a la comprensión de la forma en la que el régimen de control migratorio tiene un impacto en sus vidas, lo que se refleja en las emociones externalizadas vinculadas a los territorios de tránsito y a las consecuencias que estas medidas represivas tienen sobre sus cuerpos. Se comparten, a continuación, algunos de sus datos sociodemográficos generales, haciendo uso de seudónimos para proteger su información personal: Andrea, de 16 años, originaria de Venezuela, se identifica como mujer y viaja junto a su hermano, Juan, quien también tiene 16 años de edad y se identifica como hombre. Milton de 15 años de edad, de Ecuador, se identifica como hombre y viaja solo.

La información obtenida fue analizada a partir de un Análisis Fenomenológico Interpretativo (Duque y Aristizabal, 2019) con el objetivo de conocer los significados que las y los adolescentes daban a sus experiencias migratorias. Por esto, se partió de una familiarización y lectura detenida de las transcripciones y líneas de vida con atención al contenido emocional e ideas más significativas para después identificar temas emergentes que fueran agrupados en categorías de análisis investigativo.

Se consideraron también las implicaciones metodológicas desde la perspectiva de las cartografías emocionales. El análisis realizado toma en cuenta el componente afectivo asociado al ejercicio de mapeo a través de la línea de vida ya que, al tratarse de una herramienta visual-participativa que utiliza el dibujo, ayuda a la expresión de eventos significativos sin la necesidad de verbalizar vivencias dolorosas o difíciles. Al mismo tiempo, esto ofrecen una representación alternativa a las cartografías oficiales, más preocupadas por el establecimiento de límites fronterizos y el control de las personas.

Finalmente, se articula la información obtenida por medio de la entrevista, con las expresiones creativas y emotivas puestas en los mapeos.

HALLAZGOS

De acuerdo con el análisis realizado, se puede decir que las narrativas de tránsito de las y los adolescentes comparten una estructura en la que hacen uso de elementos temporales y espaciales para organizar su relato a partir de su lugar de origen y hasta el momento presente, así como lo que les depara el futuro en su deseo de llegar a Estados Unidos de América y reunificarse con su familia. Las narrativas reflejan trayectorias diversas, no lineales, con base en las experiencias que se privilegian en su relato y en su mapeo. Asimismo, existen referencias compartidas a la territorialidad del camino cargadas de afectividad debido a las vivencias asociadas a estos espacios, que pueden ser tristes y dolorosas, pero también esperanzadoras. También ponen en evidencia el impacto de la criminalización y el acoso de los regímenes de tránsito en sus vidas y, a su vez, demuestran que su solidaridad y reciprocidad moldean las prácticas en estos territorios de control.

Los hallazgos que se presentan a continuación están organizados a partir de las experiencias de tres adolescentes que nos hablan de los territorios clave de su tránsito con una fuerte carga afectiva que refleja el impacto en sus vidas de estas medidas de castigo y represión a la migración irregular.

El lugar de origen

Cuando se preguntó a las y los adolescentes acerca de su experiencia durante el

trayecto migratorio, fue común observar que comenzaban por hablar de sus lugares de origen, de las causas que les llevaron a migrar y de la casa familiar como un punto de partida. De acuerdo con Leonor Arfuch (2013), es común que el espacio biográfico comience por la casa, en donde se encuentran los primeros recuerdos; las experiencias de violencia al interior de la familia o por parte de agentes circundantes pueden representar el principal motivo de movilidad. Por otra parte, también se guardan recuerdos afectuosos de este espacio y de las relaciones familiares que se añoran en el camino y que se dejaron atrás. En el caso de estos adolescentes, continúa habiendo una vinculación permanente con este espacio mediante la comunicación vía internet y redes sociodigitales, ya sea con su madre, padre, abuelos u otros familiares que se encuentran allí. La casa puede representar también un motivo de movilidad, cuando se tiene el deseo de repararla, de hacerla más grande o incluso cuando no se cuenta con una.

En el contexto de la migración forzada, el lugar de origen de muchos de estos adolescentes se caracteriza por la precarización, la desigualdad, la violencia y la dificultad para adquirir vivienda propia; el habitar en estas necrozonas impulsa la huida para evitar ser víctimas de la precariedad, de la criminalidad o de ser reclutados por pandillas y cárteles (Varela, 2015).

La voz de la violencia y el miedo están muy presentes en el origen de la narrativa de tránsito, esto se evidencia en el caso de los hermanos Andrea y José; quienes, debido a la situación de violencia y a las dificultades que tenía su mamá para darles educación y manutención, deciden migrar. En un primer momento migraron a Ecuador, en donde se encontraba su hermano mayor, quien les ayudará económicamente; sin embargo, las cosas no resultaron como lo esperaban: la violencia por parte de los Choneros ⁴ en

4 Organización delincriminal que tiene su origen en Ecuador.

el barrio en el que vivían y las dificultades para mantenerse hicieron que su hermano mayor migrara a los Estados Unidos de América. Algunos meses después, Andrea y José le siguieron en compañía de su cuñada y sus hijos.

A continuación, se comparte el testimonio de Andrea acerca de las experiencias vividas en su casa en Venezuela y Ecuador:

Ahí donde yo vivía lo que pasa es que siempre se la pasaban los malandros y la policía lanzando tiros y cosas así. Y nosotros veíamos cómo pasaba la policía y lanzaban tiros y cosas así; yo me asomaba [risas]. Pero es normal, ya como que estoy acostumbrada a eso, pero igual ya me da miedo (Entrevista a Andrea, Chiapas, julio 2023).

En Ecuador a mí sí me daba miedo porque nos tocaba escondernos debajo de las camas y todo eso. Como unas cuatro veces nos tocó vivir eso. Se escuchaban disparos cerca de la casa, mataban gente y así... (Entrevista a Andrea, Chiapas, julio 2023).

Andrea también nos comparte la tristeza por el recuerdo de su mamá, quien se encuentra en Venezuela, y la esperanza de mejorar las condiciones de su casa. Esta es una de las causas de emigración que impulsan a Andrea en su objetivo de llegar a Estados Unidos.

Mi mamá...sólo en ella pienso. Lo demás no me importa [risas]. A veces, cuando me pongo triste, me recuerdo que tengo una meta...tanto para mí como para ella, un sueño que siempre cuando estábamos chiquitos todavía me acuerdo cuando le decíamos a mi mamá que le íbamos a construir su casa [sic], porque en la casa en donde está mi mamá ya está cuarteada, ya está que se cae [risas] (Entrevista a Andrea, Chiapas, julio 2023).

Las representaciones que hace Andrea de su viaje evocan la tristeza al separarse de su madre mientras cruzaba la frontera entre

Ecuador y Colombia (Figuras 2 y 3) como un momento significativo en su trayecto. Al hablar de estas vivencias, Andrea mantiene una sonrisa y denota cierta esperanza en lo que le depara el futuro para su familia.

Fig. 2 Andrea representa la frontera entre Colombia y Ecuador; momento previo a separarse de su madre.

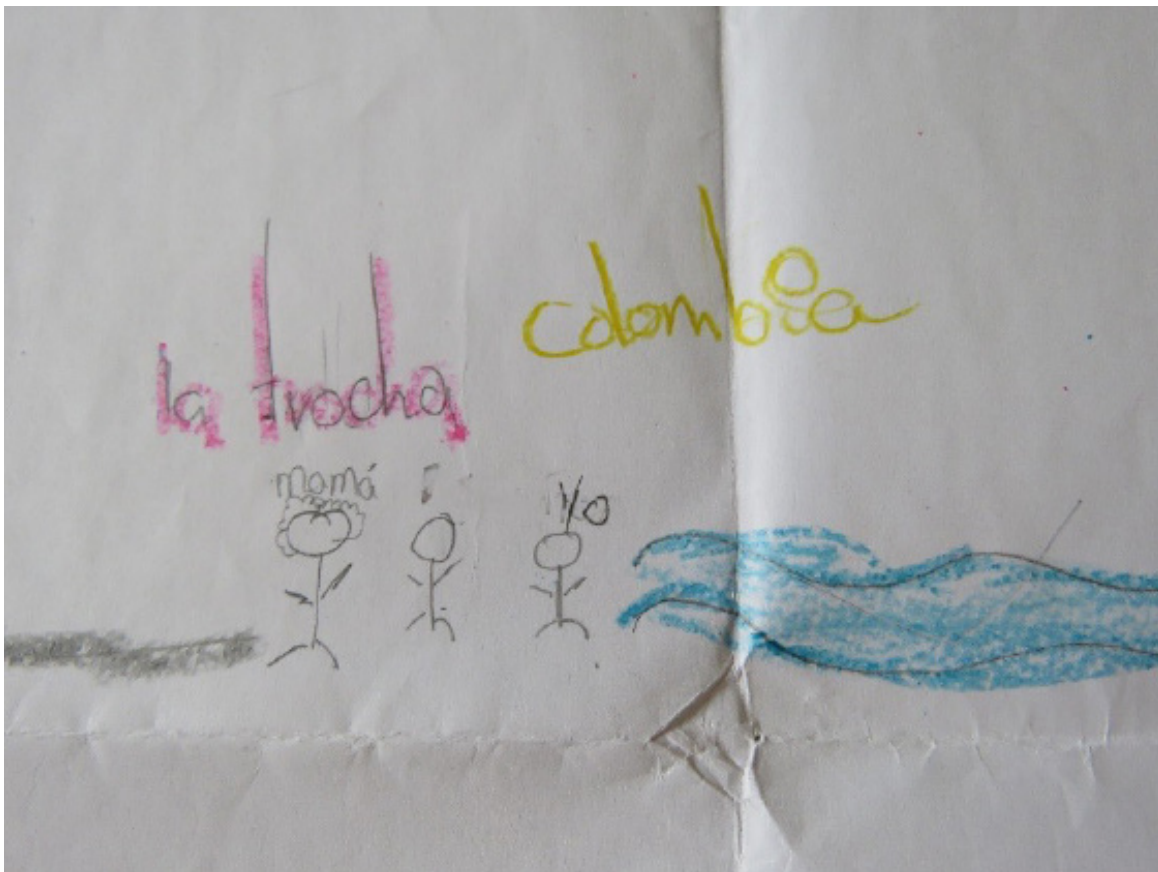


Fig. 3 Andrea representa el lugar en el que se separó de su mamá.



El testimonio de Andrea pone en evidencia las consecuencias de los procesos de desterritorialización, la precarización y violencia, que son causa de la expulsión de adolescentes que afectan los diferentes ámbitos de sus vidas, sus vinculaciones afectivas y el acceso a derechos que garanticen su bienestar. Todo ello es la consecuencia de una violencia estructural originada en la desigualdad social y en la falta de acceso a servicios y derechos que vulneran su integridad familiar (Pérez 2023). Así, la necropolítica que caracteriza a los países latinoamericanos, encarnada en su trato a poblaciones vulneradas, es origen de violencias que llevan a condiciones de muerte para quienes migran de manera irregular, en detrimento de sus derechos humanos (Bustamante y Ernesto, 2020).

El tránsito hacia México: la solidaridad en el camino

Después de haber dejado su país de origen, las narraciones de tránsito de las y los adolescentes hablan de diferentes lugares ligados, como hitos del camino con una fuerte carga afectiva. Ya sea porque en ellos se vivieron situaciones de violencia y abuso o por el recuerdo de vínculos y relaciones solidarias que les ayudaron a sobrevivir en el camino. En los relatos de las y los adolescentes es posible identificar territorios representativos como la selva del Darién, lugares que vienen a la memoria debido a las experiencias de asedio policiaco en diferentes países de Centroamérica, o el recuerdo vívido del río Suchiate al ingresar a México. En este contexto de tránsito, la interseccionalidad de diferentes elementos de vulneración se hace evidente, como sugieren Oscar Rivera y Gloria Valdez (2016): el hecho de ser menor de edad y encontrarse migrando sin documentación y viajar solo les posicionan en una situación de mayor vulneración ante los grupos de la delincuencia organizada,

las prácticas arbitrarias de repatriación involuntaria por parte de autoridades y las extorsiones, los engaños o las amenazas.

La selva del Darién, ubicada en la frontera entre Panamá y Colombia, representa un paso obligado para quienes migran por vía terrestre desde Sudamérica. Las y los adolescentes hacen referencia a éste como uno de los sitios de mayor riesgo en su tránsito; en sus narraciones guardan recuerdos acerca de las dificultades para caminar a través de esta área natural en donde abundan ríos, zonas montañosas, acantilados y animales peligrosos. Se necesita de buena condición física para cruzar esta selva, no todas las personas lo logran; los testimonios hablan de quienes se quedaron en el camino porque ya no podían caminar, de los restos de otros migrantes en el camino y de su propia lucha para no claudicar. Encontramos también las referencias al tráfico de personas, extorsiones y el negocio de quienes cobran por “ayudar” a atravesar la selva.

En este momento del relato, se encuentran muy presentes las narrativas de solidaridad y las referencias a los vínculos sociales representados en sus mapeos, ya que aún en este lugar, en el que pareciera que cada cual mira por su propia supervivencia, se encuentran historias de ayuda que las y los adolescentes recuerdan con visible emoción. Alejandra Díaz de León (2019), en sus investigaciones sobre la experiencia de jóvenes centroamericanos, sostiene que es común que estos salgan de sus países de origen de improviso como consecuencia de amenazas o de una oportunidad de migrar que se presenta en el momento, por lo que no cuentan con el tiempo suficiente para planificar su viaje; además de que, por lo general, son migrantes primerizos que poseen poca experiencia acerca de lo que les espera en otros países.

Es en este contexto que las personas migrantes adultas más experimentadas pueden brindar apoyo a las y los jóvenes en situación de migración para que tengan un tránsito más seguro. Aquí, las narraciones

revelan los nexos y las experiencias compartidas de los riesgos del tránsito, revelan, pues, la necesidad de solidarizarse con quien lo necesita.

Ejemplo de ello es el testimonio de Milton, quien salió de su país como consecuencia de la violencia intrafamiliar y de las amenazas de grupos delincuenciales. Su padre radica en los Estados Unidos de América, mantiene comunicación constante con él y ya ha tramitado el proceso de reunificación gracias al apoyo de algunas organizaciones internacionales. Cuando llegue a su destino, le gustaría conseguir un trabajo y continuar con sus estudios.

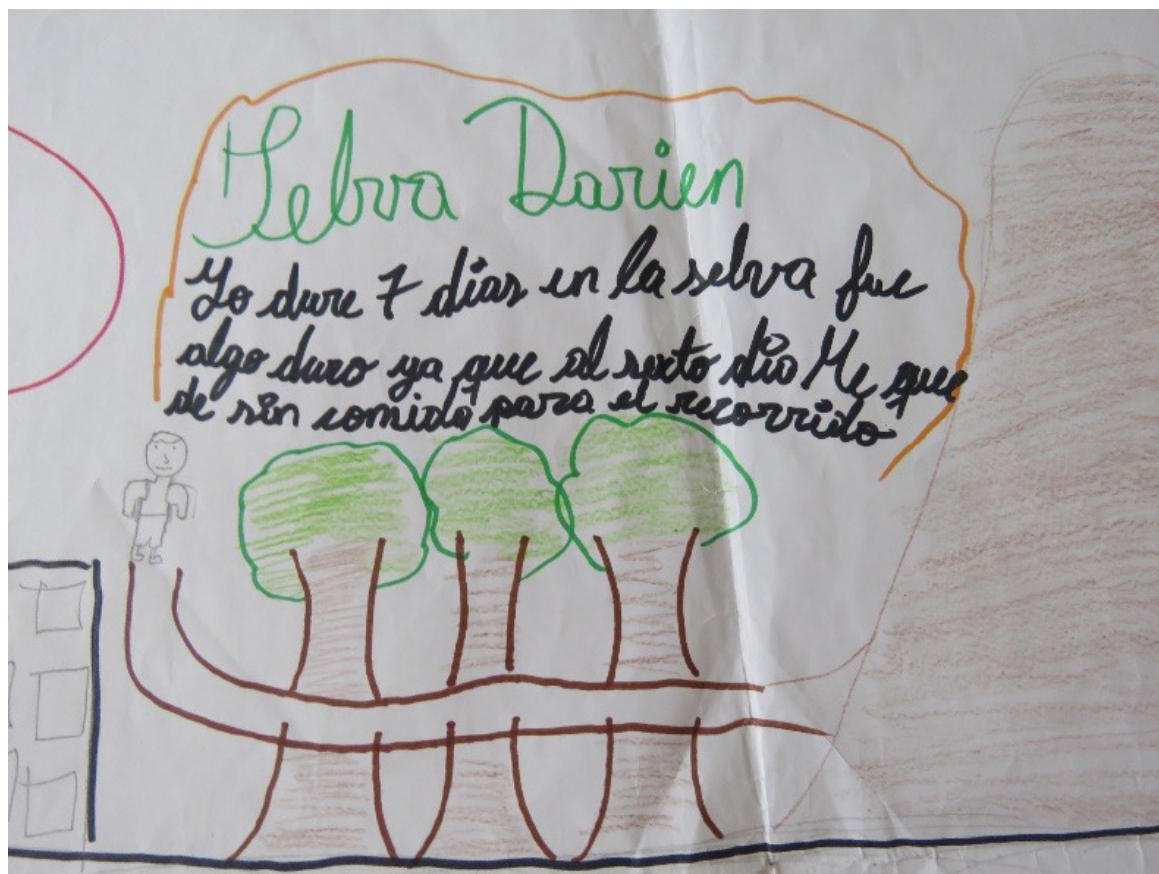
Milton narra el momento en el que el grupo con el que viajaba se quedó sin alimentos, por lo que una vez que salió de la selva, tuvo que recurrir a comer bananos de las plantaciones. Cuenta cómo un señor que lo encontró en el camino y lo ayudó cuando se puso muy enfermo a consecuencia de su alimentación.

Entonces, cuando yo estaba yendo a cruzar a Costa Rica [sic], me empezó a dar... me empecé a sentir bien mal. Y un señor, así, de la nada, pues...yo estaba bien mal; me acuerdo, caminando; y un señor, así, de la nada, se puede decir que ya de la tercera edad, se acercó, me preguntó que, "muchacho", que qué me pasaba. Yo le explicaba... entonces él me ofreció ayuda: me llevó a su casa, me atendió, me dio cosas para que se me pasara el dolor, la fiebre... me cuidó así un tiempo [...]. Al señor yo le tengo mucho aprecio porque cuando yo, incluso cuando yo me fui, me dio un regalo que fue una cartera que hasta el día de hoy la tengo allá en el cuarto, la tengo guardada; me regaló una gorra para irme y me dio la mejor calidad de atención... (Entrevista a Milton, Chiapas, julio 2023).

En los mapeos realizados por Milton, la representación de su cruce por la selva del Darién (Figura 4) es uno de los eventos clave; él califica su experiencia como "algo duro". Cabe destacar en sus dibujos la

imagen de la naturaleza en esta región, que es uno de los principales obstáculos en su trayecto antes de la llegada a México. Al compartir estas experiencias, Milton hizo referencia a la muerte, al miedo que sintió al atravesar la selva y al "aprecio", como él lo llama, hacia quien le brindó su apoyo en el camino. Compartir esto fue muy emotivo para Milton, quien comenzó a hablar con voz entrecortada y prefirió parar en ese momento.

Fig. 4 Milton se representa a sí mismo caminando en la selva del Darién.



El régimen de control de tránsito (Domenech 2021, Campos 2017) impone a estos adolescentes irregularizados el viaje por trayectos más riesgosos, regiones naturales que por su geografía representan un peligro de muerte. En el afán de ocultarse, de evitar la detención y el retorno a sus países las y los adolescentes optan por estos caminos, en donde además operan las redes delincuenciales de tráfico de personas. Como es bien sabido, esto no solamente ocurre en la región de la selva del Darién, sino en otros lugares del trayecto en Centroamérica y en México. Por esto, se vuelve imprescindible hacer un análisis acerca del rol que juegan las prácticas persecutorias por parte de autoridades migratorias, que, muy contrario al discurso de salvaguarda de niños, niñas y adolescentes, en los hechos tiene como consecuencia su tránsito por regiones que ponen en peligro su vida.

Prácticas persecutorias y detenciones: la experiencia de ingresar a México

El cruce de la frontera entre Guatemala y México es otro de los referentes espaciales que las y los adolescentes recuerdan en forma más vívida. Por lo general, guardan expectativas acerca de lo que les depara el último país antes de llegar a los Estados Unidos de América, han escuchado sobre la violencia, las extorsiones a personas migrantes y la amenaza de los grupos delincuenciales. Es común que a estas alturas del camino ya no cuenten con recursos económicos suficientes, los que han usado para los sobornos y extorsiones, así como para su manutención.

Las narrativas de violencia de las y los adolescentes en situación de migración se encuentran muy presentes en este momento del relato y sus trayectorias hablan sobre el asedio de las autoridades migratorias

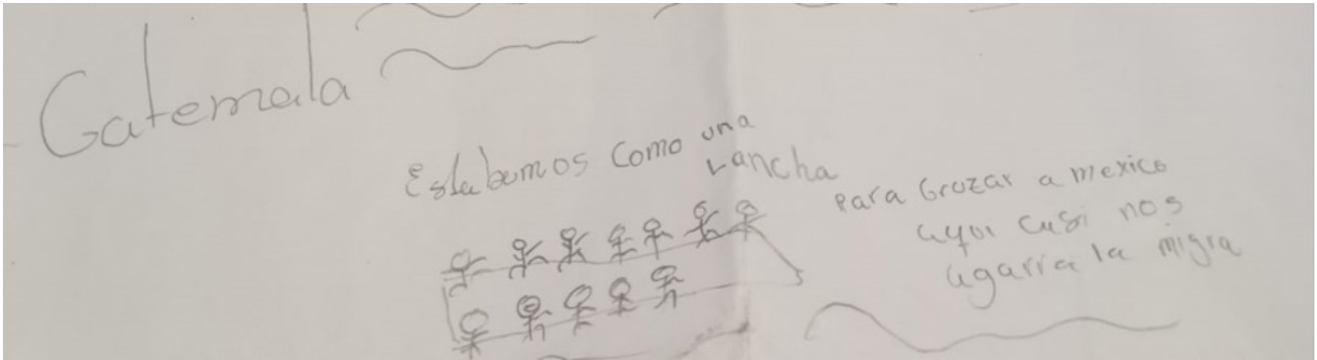
y de seguridad en esta zona fronteriza, tanto en Guatemala como al ingresar a México. La mayoría de estos adolescentes no lograron pasar más allá del estado de Chiapas, fueron detenidos por autoridades que les canalizaron hacia alguno de los centros para personas migrantes. Algunos que viajaban acompañados por familiares u otros adultos con los que salieron de sus países fueron separados en ese momento. Aquí, los relatos individuales de experiencias de persecución, de temor hacia grupos delincuenciales, a los cuerpos de la policía o la guardia nacional reflejan la problemática social de la gestión migratoria por parte de gobiernos de la región, especialmente en las zonas fronterizas.

Como sugiere Oscar Hernández (2023), existe un contexto de políticas migratorias restrictivas que ilegalizan y criminalizan, son necropolíticas de los Estados-Nación que demandan la muerte social y literal de infancias y adolescencias que son víctimas por excelencia de esta violencia. Evidencia de ello son los testimonios de Andrea y su hermano José, quienes hablan de su experiencia ante las persecuciones que vivieron en este punto del camino, así como el momento en el que fueron detenidos y separados una vez que estuvieron en territorio mexicano. A continuación, compartimos el testimonio de Andrea:

Y en Guatemala nos escondíamos de la migración, tratábamos de que no nos vieran y de ahí entramos en un restaurant, comimos y después otra vez al terminar [sic]. Y nos fuimos como a un tipo río [sic], que pasamos como en una lancha, de ahí casi nos agarra la migración a mí y a mi hermano, pero pudimos saltar la lancha y saltar del otro lado y salir corriendo [...] Caminamos bastante...sí, bastante caminamos y, entonces, de ahí vimos que venía la migración. Salimos corriendo, pero ya no podíamos hacer nada porque como veníamos con niños chiquitos... Entonces nos agarró la migración... (Entrevista a Andrea, Chiapas, julio 2023).

En el mapeo que hace Andrea de estas vivencias, la representación del río Suchiate (Figura 5) es significativa, como un punto geográfico que marca un antes y un después en el trayecto, y la agudización de las prácticas de persecución por parte de autoridades migratorias en México. Al narrar este momento, Andrea alzó la voz, como evocando el enojo de las arbitrariedades sufridas en su detención y la posterior separación de su hermano. Es la última representación que Andrea hace de toda su familia junta antes de ser separados.

Fig. 5 Andrea dibuja su experiencia cruzando el río Suchiate hacia México.



De igual manera, José narra la experiencia de ser detenido y separado de su hermana. En diferentes albergues para personas migrantes en Chiapas, las narrativas de estos espacios se reflejan las políticas de criminalización y castigo a la migración, en el trato recibido, en la arbitrariedad de la detención y en la violación de sus derechos. Una queja recurrente en las narraciones sobre estos lugares es la separación de los miembros de su familia y las restricciones de comunicación. Se ha constatado que estas separaciones arbitrarias pueden superar en ocasiones los dos meses y que el derecho a comunicarse con su familia puede restringirse durante días (Yrizar et al, 2021; Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, 2018⁵).

Estas prácticas constituyen una violación a los derechos humanos más fundamentales como el de unidad familiar, que debe de prevalecer en todo momento, y el acuerdo al respeto del principio del interés superior de la niñez, que implica que las autoridades y otras instancias encargadas de brindar protección a esta población, tomen decisiones basadas en sus derechos de acuerdo a lo que es mejor en términos psicológicos, físicos, morales y espirituales.⁶ De igual manera, se viola el derecho básico a la comunicación con su familia u otras personas significativas de su red social. A continuación, el testimonio de José:

Y de ahí nos separaron del albergue: a ella la mandaron por un albergue y a mí para otro, nos mandaron para Tapachula [...]. Y de ahí nos mandaron... a mí me caí [sic] en Viva México y ella cayó en el albergue de La Perla. Y de ahí estuvimos los dos separados, no me dieron comunicación con ella ni nada. Y yo me comunicaba con ella y no me dejaban y todo, y nada más una sola llamada. Porque esos albergues son feos, solo una llamada a la semana, le dan a uno dos minutos no'más (Entrevista a José, Chiapas, julio 2023).

Mientras compartía este testimonio, José elevó la voz, demostró enojo por la separación injustificada de su hermana y reveló la experiencia de incomunicación en estos espacios, que califica como “feos”, en donde muy probablemente vivió momentos emocionalmente muy difíciles.

Estas prácticas del régimen de control de tránsito en México se encarnan en las y los adolescentes, en el castigo a sus cuerpos que experimentan las persecuciones, las detenciones, la separación de su familia y el encierro, etc. Todo esto genera un sufrimiento emocional que se integra a sus historias de vida en tránsito.

Para Alethia Fernández (2022), las estaciones migratorias funcionan dentro de un estado de excepción con el objetivo

5 UNICEF, 2018, Desarraigados en Centroamérica y México, los niños migrantes y refugiados se enfrentan a un círculo vicioso de adversidad y peligro.

6 CNDH, 2018, El interés superior de niños, niñas y adolescentes, una consideración primordial

de someter a las personas migrantes a prácticas de deshumanización, que tienen su sustento en pedagogías del asco y el racismo. En estos lugares se sigue encontrando población infantil y adolescente migrante, a pesar de las prohibiciones dentro del marco legal mexicano.

Finalmente, existe evidencia de las afectaciones en términos de salud mental, producto de estas detenciones a la niñez y la adolescencia migrante, que pueden desencadenar estados depresivos y ansiosos, así como trastorno por estrés postraumático (Pérez y Mendoza 2021).

CONCLUSIONES

Las y los adolescentes en tránsito reflejan sus experiencias a través de sus narrativas de tránsito y la problemática estructural de desigualdad de las que son víctimas ellos y sus familias. Las narrativas son una muestra, en el drama personal, de procesos de desterritorialización y desplazamiento que les obligan a buscarse la vida en otros lugares; de igual manera, evidencian la violencia ejercida por parte de Estados nacionales y grupos delincuenciales, de la que huyen para evitar la muerte en sus países de origen. Por esto, el territorio toma una importancia central en la narrativa de adolescentes en tránsito, en el anhelo por contar con un lugar digno para vivir.

Visibilizar este impacto desde un enfoque afectivo permite entender que más allá de las condiciones geopolíticas asociadas a la migración, se está hablando de personas que sufren las consecuencias de los modelos económicos en sus países de origen, así como de los regímenes de control de tránsito que les victimizan mientras se encuentran migrando. El enfoque centrado en la afectividad es también un llamado a visibilizar el rostro humano de la migración, en especial el de infancias y adolescencias, que son especialmente vulnerables a la violación de sus derechos humanos.

Este enfoque centrado en los afectos, pues, permite también acercarse a las subjetividades migrantes, que complejizan el entendimiento sobre las causas de su movilidad.

Los relatos reflejados en el mapeo de las trayectorias de las y los adolescentes incluyen voces diversas presentes en su narrativa que configuran las identidades de las y los adolescentes en tránsito; desde la familia y las amistades con su apoyo y solidaridad durante el camino, hasta aquellas relacionadas con la violencia, los abusos, el racismo y la discriminación de amplios sectores sociales. Dentro de estos elementos de su biografía, habrá pasajes y territorios que se privilegien y otros se invisibilicen, dependiendo de los eventos significativos vividos y del componente afectivo ligado a ellos. Se configuran relatos colectivos predominantes dentro de la experiencia migratoria, algunos dignificantes como el de la solidaridad, otros estigmatizantes como el de la violencia; y que se comparten con otros adolescentes en tránsito. Se trata, entonces, de una contranarrativa que evidencia los abusos del discurso oficial, centralizado en la “seguridad nacional” y la “crisis migratoria”, así como en las acciones de “salvavarda” de infancias y adolescencias.

Acercarse al tránsito de adolescentes desde sus propias narrativas, permite tener un entendimiento fundamentado en su experiencia, evitando los excesos de discursos que victimizan o que les estigmatizan tanto a ellos como a sus familias. Lo anterior también puede ayudar a indagar acerca de sus perspectivas y propuestas ante la problemática de la migración forzada de infancias y adolescencias. Poco se ha explorado en sus saberes acerca de su propia migración y de las causas estructurales que subyacen a ésta, ya que se les ha posicionado como víctimas pasivas incapaces de agencia y de aportar conocimiento valioso.

Conocer las experiencias de las y los jóvenes en situación de migración

también es relevante desde el punto de vista de los diferentes ámbitos de acción de gobiernos y organizaciones sociales ante el reto de la protección y restitución de derechos de infancias y adolescencias en tránsito. Entre estos se encuentran el derecho a la participación en sus procesos y a ser escuchados, lo que permite tener un acercamiento a sus contextos y condiciones específicas de migración. De igual manera, el derecho a no verse incomunicados, de vital importancia para adolescentes no acompañados, que puede verse restringido debido a las prácticas de castigo en la gestión migratoria.

Asimismo, la narración de las experiencias de estos jóvenes arroja luz sobre la importancia del derecho a la unidad familiar y reunificación, siempre que éstas respondan a su interés superior. Mas allá de la estigmatización hacia las familias de estos adolescentes, a través de sus relatos demuestran la necesidad de mantener la vinculación familiar en condiciones de migración no acompañada.

Las y los adolescentes en tránsito evidencian, a través de sus cartografías de tránsito y de sus narrativas, la lucha por constituirse como individuos, rescatando en sus relatos las esperanzas, los elementos de agencia y de realización personal; en conflicto con aquellos relatos colectivos estigmatizantes que buscan definirles, negarles el derecho a constituirse. Como sugiere Delory-Momberger (2017), la autobiografía supone el esfuerzo del sujeto de constituirse a sí-mismo, siempre en tensión con la dependencia social.

Las voces de estos adolescentes buscan su lugar en un contexto de violencia y de muerte, que les niega e invisibiliza, pero con la esperanza de ir al encuentro de otras voces solidarias con las que construir caminos y territorios que sean un poco más vivibles.

REFERENCIAS

- Arévalo**, Martha. 2022. «Significados de frontera a través de los procesos de territorialización de migrantes establecidos en la región del Soconusco, México». *Migraciones Internacionales*, Vol. 13, Art. 1, 2022. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte.
- Arfuch**, Leonor. 2013. «La ciudad como autobiografía». *Bifurcaciones*, No. 12, otoño 2013. Talca, 1-14.
- Arias** Karina y **González** Luis. 2023, «Acompañamiento a la niñez y adolescencia en contexto de movilidad humana durante su paso por los albergues de la REDODEM» *La esperanza en el camino: La REDODEM en un país de impunidad, militarización y violencias*. Informe 2021-2022. Guadalajara: REDODEM, KIND, CWS.
- Basualdo**, Lourdes, Eduardo Domenech y Evangelina Pérez. 2019. «Territorios de la movilidad en disputa: cartografías críticas para el análisis de las migraciones y las fronteras en el espacio sudamericano». *REMHU: Revista Interdisciplinaria de Movilidad Humana*, 27(57). Brasilia, Centro Scalabriniano de Estudios Migratorios, 43-60.
- Brigitte** Bönisch-Brednich y Silke Meyer. 2024. «The migrant storyteller, mnemonic and narrative strategies in migrant stories», Anastasia Christou Brigitte Bönisch-Brednich, Marie Johanna Karner Silke Meyer y Anton Jakob Escher *Migrant Narratives Storytelling as Agency, Belonging and Community*. Londres y Nueva York: Routledge.
- Bustamante**, Porfiria y Ricardo Ernesto. 2020. «Migraciones y necropolíticas: juventudes migrantes en Mexicali, Baja California». *Jóvenes, revista de estudios sobre juventud*, 4a Época, núm. 35. Publicación semestral, julio-diciembre 2020. Ciudad de México: IMJUVE, 137-173.
- Campos**, Amalia. 2017. «A picture is worth a thousand words: Irregular transmigrants' journeys and mental mapping methodology». *International Migration*, Vol. 55(6), International Organization for Migration, 184-199.
- Campos**, Amalia. 2018. «Counter-mapping migration: irregular migrants' stories through cognitive mapping». *Mobilities*, Vol. 13(4). Routledge, 488-504.
- Castillo**, Narciso. 2020. «Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa». *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, N°20, Año 10, octubre 2020-marzo 202. Buenos Aires: Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos, 7-18.
- Comisión** Interamericana de Derechos Humanos. 2021. *¿Cómo hacer más efectiva la protección a la unidad familiar y a reunificación familiar en situaciones de movilidad humana y movimientos mixtos, en contexto de pandemia?*, Guía práctica, CIDH, OEA.
- Comisión** Nacional de Derechos Humanos. 2018. *El interés superior de niños, niñas y adolescentes, una consideración primordial*. México: CNDH.
- Comisión** Nacional de Derechos Humanos. 2022. *Informe especial: Caravanas 2021, nuevos retos para las movilidades en México*. México: CNDH.
- Convención** de los Derechos del Niño (CDN). 2006. UNICEF. Consultado en: www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf, Junio 2024.

- Convención** internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares. 1990. Consultado en: www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/ProfessionalInterest/cmw_SP.pdf, Junio 2024.
- Delory** - Momberger, Christine. 2017. «Sentido y narratividad en la sociedad biográfica». *Revista de Antropología y Sociología: VIRAJES*, Vol. 19 (2). Manizales: Universidad de Caldas, 265-281.
- Díaz** de León, Alejandra. 2019. «Jóvenes centroamericanos en México, estrategias y capital social migratorio». Norma Baca, Andrea Bautista León y Ariel Mojica *Jóvenes y Migraciones*. Ciudad de México: Gedisa.
- Doering-White**, John. 2018. «The shifting boundaries of “best interest”: Sheltering unaccompanied Central American minors in transit through Mexico». *Children and Youth Services Review*, Vol. 92. Online, Elsevier, 39-47.
- Domenech**, Eduardo. 2021. «Régimen de migración y fronteras». Herrera Gioconda et al. *Migración*. Buenos Aires y Ciudad de México: CLACSO, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Duque**, Hansel y Aristizabal Edith. 2019. «Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología». *Pensando psicología*, Vol. 15 (25). Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia, 1-24.
- Fernández**, Alethia. 2022. «El asco como política y pedagogía de la detención migratoria en México» Enrique Díaz y Rosa Lince *Política y afectos, poder subjetividad y emociones*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Glockner**, Valentina. 2021. «Régimen de frontera y la política de separación de familias: Racialización y castigo de la migración forzada a través de los cuerpos infantiles». Mónica Valdez y Juan Narváez *Jóvenes y Migración. El reto de converger: agendas de investigación, políticas y participación*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Hernández**, Oscar. 2023. «Niñez migrante y sacrificios de frontera en la región México-Estados Unidos». *Diarios del Terruño*, No. 16, julio-diciembre 2023. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 45-67.
- Ibarra**, José y Eunice Vargas-Valle. 2021. «La reconfiguración familiar de los migrantes deportados en la frontera norte de México». *Norteamérica*, Vol. 16, No. 1, enero-junio 2021. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 121-145.
- León**, Eduardo. 2009. «El giro hermenéutico de la fenomenológica en Martín Heidegger» *Polis*, vol.8, n.22. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 267-283.
- Ley** General de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes (LGDNNA), DOF 27/05/2024, consultado en: www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA.pdf, junio 2024.
- Provincias** de México y Centroamérica de la Compañía de Jesús. 2021. *Postura de la Compañía de Jesús en México y Centroamérica ante las migraciones forzadas*. Ciudad de México: Compañía de Jesús.
- Pérez**, Pablo y Aidé Mendoza. 2021. «La migración infantil sin acompañamiento en territorio mexicano: los riesgos, las respuestas oficiales y la responsabilidad social frente al fenómeno» *Huellas de la Migración*, año 6 No. 11 enero-junio 2021. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 151-189.

- Sandoval**, Carlos. 2002. *Investigación cualitativa*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.
- Silva**, Aída. 2015. «Estrategias de tránsito de adolescentes centroamericanos independientes: enfrentando la frontera vertical en México». *REMHU: Revista Interdisciplinaria da Mobilidade Humana*, vol. 23(44). Brasilia: Centro Scalabriniano de Estudios Migratorios, 99-117.
- Thompson**, Maddy. 2020. «Mental mapping and multinational migrations: A geographical imaginations approach». *Geographical Research*, vol. 58(4). Online, Institute for Australian Geographers Incorporated, 388-402
- Fondo** de las Naciones Unidas para la Infancia. 2018. *Desarraigados en Centroamérica y México, los niños migrantes y refugiados se enfrentan a un círculo vicioso de adversidad y peligro*. Serie La Infancia en Peligro, UNICEF.
- Unidad** de Política Migratoria. 2024. *Eventos de niñas, niños y adolescentes en situación migratoria irregular*, Secretaría de Gobernación, OIM, Disponible en: http://www.politicamigratoria.gob.mx/es/PoliticaMigratoria/tablero_estadistica, junio 2024.
- Varela**, Amarela. 2015. «Buscando una vida vivible: la migración forzada de niños de Centroamérica como práctica de fuga de la “muerte en vida»». *El Cotidiano*, núm. 194, noviembre-diciembre, 2015. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 19-29.
- Yrizar**, Guillermo et al. 2021. *Vidas en contención: privación de la Libertad y violaciones a derechos humanos en estaciones migratorias de Puebla y Tlaxcala*. Puebla: Universidad Iberoamericana Puebla.