



Detalles sobre la publicación, incluyendo instrucciones para autores e información para los usuarios en: <http://espacialidades.cua.uam.mx>

Lara Berg (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

María Marta Mainetti, coord. (2020). *Antropología. Problemáticas y debates. Para una sociedad en transformación*. Entre Ríos: La Hendija, 319 pp. pp. 98-100

Fecha de publicación en línea: junio 2021

DOI: [10.24275/uam/cua/dcsh/esp/2021v11n1/Berg](https://doi.org/10.24275/uam/cua/dcsh/esp/2021v11n1/Berg)

© Lara Berg (2021). Publicado en *Espacialidades*. Todos los derechos reservados. Permisos y comentarios, por favor escribir al correo electrónico: revista.espacialidades@correo.cua.uam.mx

ESPACIALIDADES. Volumen 11, Núm. 01, enero-junio de 2021, es una publicación semestral de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Cuajimalpa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Ciencias Sociales. Con dirección en [Prolongación Canal de Miramontes No. 3855, Col. Ex Hacienda de San Juan de Dios, Tlalpan, C.P. 14387](#) y [Av. Vasco de Quiroga No. 4871, Col. Lomas de Santa Fé, Cuajimalpa, C.P. 05300, Ciudad de México, México](#). Página electrónica de la revista: <http://espacialidades.cua.uam.mx>

y dirección electrónica: revista.espacialidades@correo.cua.uam.mx. Responsable: Dra. Fernanda Vázquez Vela. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título número 04-2018-072414222300-203, ISSN: 2007-560X, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: María Fernanda Flores Torres (Dendrita Publicidad S. A. de C. V.), [Temístocles núm. 79, int. 3, Colonia Polanco IV Sección, Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11550, Ciudad de México](#); Fecha de última modificación: junio del 2021. Tamaño de archivo 332 KB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del comité editorial.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.

Directorio

RECTOR GENERAL: Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro

SECRETARIO GENERAL: Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa

RECTOR: Dr. Rodolfo René Suárez Molinar

SECRETARIO DE UNIDAD: Dr. Álvaro Julio Peláez Cedrés

División de Ciencias Sociales y Humanidades

DIRECTOR: Dr. Roger Mario Barbosa Cruz

JEFE DE DEPARTAMENTO: Dr. Gabriel Pérez Pérez

Revista Espacialidades

DIRECTORA: Dra. Fernanda Vázquez Vela

ASISTENTE EDITORIAL: Mtra. Evelyn Guadalupe Cazares Jiménez

ADMINISTRACIÓN DEL SITIO WEB: Orlando Hernández Hernández

EDICIÓN TEXTUAL Y CORRECCIÓN DE ESTILO: Mtro. Hugo Espinoza Rubio

FOTOGRAFÍA DE LA PORTADA: © 2019 Kevin Butz en Unsplash @kevin_butz, <https://unsplash.com/photos/WuuLF6blcM4>

COMITÉ EDITORIAL: Dra. Montserrat Crespi-Valbona (Universitat de Barcelona, España), Dra. Verónica Crossa (El Colegio de México, México), Dra. Marta Domínguez Pérez (Universidad Complutense de Madrid, España), Dr. Marco Aurelio Jaso Sánchez (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México), Dra. Graciela Martínez -Zalce (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Dr. Alejandro Mercado (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Dr. Jorge Montejano Escamilla (Centro de Investigación en Geografía y Geomática "Ing. Jorge L. Tamayo", México), Dra. Analiese Marie Richard (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México), Dra. Rocío Rosales Ortega (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México), Dr. Vicente Ugalde (El Colegio de México, México).

COMITÉ CIENTÍFICO: Dr. Tito Alegría (Colegio de la Frontera Norte), Dra. Miriam Alfie (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa), Dr. Mario Casanueva (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa), Dra. Claudia Cavallin (Universidad Simón Bolívar, Venezuela), Dr. Humberto Cavallin (Universidad de Puerto Rico), Dra. Flavia Freidenberg (Universidad de Salamanca, España), Dra. Clara Irazábal (Columbia University, Estados Unidos), Dr. Jorge Lanzaro (Universidad de la República, Uruguay), Dr. Jacques Levy (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Francia), Scott Mainwaring (University of Notre Dame, Estados Unidos), Miguel Marinas Herrera (Universidad Complutense, España), Edward Soja † (University of California, Estados Unidos), Michael Storper (London School of Economics, Reino Unido).

Espacialidades, tiene como propósito constituirse en un foro de discusión académica que aborda la compleja, contradictoria y multicausal relación entre el espacio y la vida social. *Espacialidades* se inscribe en el debate académico internacional sobre el giro espacial en las ciencias sociales e invita al análisis de diversas prácticas sociales y formas de organización y acción política desde una perspectiva multidisciplinaria que ponga énfasis en las diferentes escalas territoriales. Los textos publicados incorporan métodos y problemas tratados desde la sociología, la ciencia política, la economía, los estudios urbanos, la geografía, los estudios culturales, la antropología, la literatura, el psicoanálisis y el feminismo, entre otros.

María Marta Mainetti, coord. (2020).
Antropología. Problemáticas y debates. Para una sociedad en transformación
Entre Ríos: La Hendija, 319 pp.
ISBN: 978-987-4948-86-1

¿Por qué las sociedades son diferentes? Será la primera pregunta que oriente nuestra lectura de este volumen, considerando fundamentalmente la categoría de cultura. Concepto que dejaremos de ubicarlo en relación con la “erudición”, al “perfeccionamiento intelectual, estético y moral.” En el marco del presente libro, se abordará el concepto de cultura en sentido plural, diverso y disruptivo. Esto último se analizará a partir de la noción de “culturas populares” como gesto de resistencia en torno a las desigualdades sociales y económicas del capital, el trabajo y el consumo. A partir de su lectura, empezamos a enterarnos de que lo cultural posee, primeramente, dos movimientos: puede producir y sostener las diversas formas de dominación y opresión, o bien ser espacios de construcción colectiva y reconfiguración solidaria. Pudiendo ser esto último extensible al ejercicio de la docencia, pregunta que las colaboradoras del presente volumen (en el para qué hacer lo que se hace) piensan en la comunidad educativa, en primer lugar, con la utopía de sembrar sensibilidad ética en el abordaje de la Otredad cultural.

Nos encontramos con una apuesta epistémica centrada en la interrogación y el análisis reflexivo. ¿Es el cuerpo intervención de territorio, saber y cultura?, ¿qué significado y lugar se le otorga al cuerpo “femenino” y “masculino”?, ¿a partir de qué configuraciones y procesos se configura al Otro negro, inmigrante y pobre?, ¿cuáles son los procesos históricos y económicos que configuraron el negro en tanto símbolo de inferioridad radical? Serán algunas de las tantas interrogaciones que se presentarán a lo largo del libro coordinado por María Marta Mainetti.

A partir del recurso de la historia, indagarán sobre las clásicas formas de dominación: el colonialismo y su acción “civilizadora del hombre blanco”, el clasismo, el racismo, el imperialismo del siglo XIX, signado por la industrialización y la globalización, y los siglos XX-XXI, caracterizado este último por el monopolio de la revolución tecnológica en sus vertientes informáticas y genéticas. Cada participante en el volumen se extrañará del poder simbólico, “sutil” o cultural, legitimador de estos gigantescos y complejos procesos históricos, que al igual que la violencia coercitiva, mediada por la fuerza, hace del dominado un objeto. Partirán de la periodización histórica realizada por Boivin, Rosato y Arribas, permitiéndonos con ello comprender cómo la Antropología se acercó a la Otredad cultural, teniendo en cuenta la marca de la colonización europea del siglo XIX, proceso iniciado en el XV. En este sentido, comenzamos a arribar a los problemas que atentan contra los pueblos latinoamericanos desde 1492, a partir de la conquista.

De este modo, suscribirán tres grandes momentos antropológicos: el primero coincidirá con la expansión colonial, edificando al Otro a partir de la diferencia. Aquí nos encontraremos con las corrientes evolucionistas de Tylor y Morgan. Por otra parte, el segundo momento, correspondiente a la consolidación colonial, asume la construcción del Otro a partir del relativismo cultural, desde la diversidad y generando un efecto de ruptura a partir del método etnográfico de observación participante. Las autoras recorrerán, en este segundo momento (1914-1950), las miradas del funcionalismo de Malinowski, Radcliffe-Brown, el estructuralismo de Lévi-Strauss y la Antropología cultural norteamericana de principios del siglo XX (Boas, Ruth Benedict y Margaret Mead). Por ejemplo, la antropología será pionera en *desesencializar* el ser mujer y hombre, e incorporar la sexualidad a los estudios etnográficos, siendo una de las precursoras Margaret Mead. Por otro lado, a partir de Ruth Benedict nos preguntaremos hasta qué punto las categorías de normalidad y anormalidad están culturalmente determinados.

A partir de 1950, considerando la década de los sesenta como el punto de inflexión, se ampliará la mirada antropológica enmarcada en el giro decolonial. Comenzaremos a sostener que “el nuevo encuentro” entre culturas debía entenderse en su vertiente de dominación económica, política y cultural. Desde esta perspectiva, nos permite entender el avance sobre los territorios, en tanto políticas expansionistas que buscaron limitar el desarrollo de las colonias. Así como

la conquista cultural y apropiación de los medios de producción configuraron las bases para la acumulación originaria del capital. El Otro oprimido no existe, negando su recorrido y avance en el proceso universal de la Historia.

El tercer momento de la Antropología se inscribe en este último marco, en el que se aborda al Otro, en tanto construido por la desigualdad. La desigualdad cultural se fundará, siguiendo a las autoras, en la apropiación desigual de bienes materiales y simbólicos que han de tomar diversas formas (por sexo, clase, etnia), desde algunas lecturas neomarxistas que convocan a leer.

Transitando las páginas, iremos acercándonos al movimiento antropológico por excelencia: el extrañamiento. De este modo, nos acercaremos al proceso de interrogación como “descentramiento”, “develamiento” de la realidad considerada como establecida y reproducida en el proceso de “rutinización” de nuestras prácticas cotidianas. Así, el antropólogo revelará lo aparentemente natural y cristalizado. Las autoras nos implicarán con diferentes cruces entre antropología, historia, bioética, derechos humanos y psicoanálisis. A partir de aquí indagarán sobre la división sociosexual del trabajo (proceso que se entenderá como racializado y geográficamente diferenciado), el racismo, la familia, la femineidad, la dominación masculina, el parentesco, los feminismos y la hegemonía del modelo biomédico.

Cada participante en el volumen hará uso de los tiempos y los espacios, retomarán mitos, imágenes, narrativas (de la calle, la ciencia, la política y el mercado), con sus correlatos de poder e ideología. En este sentido, la materialización del volumen *Antropología. Problemáticas y debates. Para una sociedad en transformación*, invita a pensar en la disciplina, surgida a fines del siglo XIX, como un campo de problemáticas. Investigan los pliegues de la superficie, los pequeños actos cotidianos, utilizando las categorías teóricas como herramientas que permitan colocarse frente a la realidad. El presente volumen retoma, reconstruye, desorganiza, deshace, interroga y produce nuevos ordenadores de sentido; asimismo nos permite inventar nuestra propia recepción, a través de una imbricación caleidoscópica de saberes y debates contemporáneos.

LARA BERG

Facultad de Psicología,
Universidad Nacional de Mar del Plata
C.e.:<lara.berg.fernandez@gmail.com>